

CINEMAFUTURA RITRATTI

Lea Massari, l'antidiva

dal 16 gennaio al 17 aprile 2026

CINEMAFUTURA – CS Bruno Trento – Lungadige San Nicolò, 4

Apertura ore 20.00
Inizio film ore 21.00

VENERDÌ 16 gennaio ore 21

I sogni nel cassetto di Renato Castellani | Italia, Francia, 1957 | b/n | 106'

1950: sogni, delusioni, primi fermenti di ribellione di giovani universitari a Pavia.. Straordinaria opera prima di un grande regista dimenticato. Un film che anticipa la grande stagione degli anni 60 e mantiene tutta la sua forza ancora oggi. Lea Massari giovanissima protagonista assoluta.

VENERDÌ 23 gennaio ore 21

La giornata Balorda di Mauro Bolognini | Italia, Francia, 1960 | b/n | 74'

Giovani disoccupati nelle borgate romane del boom economico. Tratto da "Racconti romani" di Alberto Moravia e sceneggiato dallo stesso Moravia e da Pier Paolo Pasolini, un film ancora potentissimo, che all'uscita ha subito la censura e il sequestro da parte del governo Tambroni. Oltre Lea Massari, J. Sorel e P. Stoppa.

VENERDÌ 30 gennaio ore 21

Una vita difficile di Dino Risi | Italia 1961 | b/n | 117'

Vent'anni di storia italiana (da 1940 al 1960) ripercorsi da un ex partigiano che non riesce ad adeguarsi ai costumi piccolo borghesi della moglie (superlativa Lea Massari) Alberto Sordi indimenticabile (anche per chi lo detesta).

VENERDÌ 6 febbraio ore 21

L'avventura di Michelangelo Antonioni | Italia, Francia, 1960 | b/n | 133'

Durante una gita in barca alle isole Eolie, Anna (Lea Massari) scompare. I suoi amici Sandro (Gabriele Ferzetti) e Claudia (Monica Vitti) la cercano disperatamente...Un film spartiacque nella Storia del Cinema, contestato e osannato, che ha inaugurato un nuovo linguaggio visivo e rivelato al mondo Monica Vitti.

VENERDÌ 13 febbraio ore 21

Soffio al cuore *Le souffle au coeur* di Louis Malle | Italia, Francia, 1971 | 113'

Nella provincia francese degli anni Cinquanta, un quindicenne molto legato a sua madre (Lea Massari) vive la crisi adolescenziale...film a lungo censurato che affonda il suo sguardo sul perbenismo borghese.

VENERDÌ 20 febbraio ore 21

L'amante *Les choses de la vie* di Claude Sautet | Francia, 1970 | 82'

In flash-back gli avvenimenti importanti della vita di un uomo di successo, moribondo in seguito a un incidente automobilistico...protagonisti tre superbi attori: Lea Massari, Romy Schneider, Michelle Piccoli. Un'indagine mai banale sui sentimenti e le relazioni amorose, primo successo internazionale del regista francese.

VENERDÌ 27 febbraio ore 21

Cristo si è fermato ad Eboli di Francesco Rosi | Italia, 1978 | 145'

La storia di Carlo Levi, medico e pittore antifascista (interpretato da Gian Maria Volonté) che nel 1935 è spedito al confino ad Eboli, paesino sperduto della Lucania dove il mondo è ancora "preistorico".... Lea Massari interpreta la sorella di Carlo vincendo il Davide di Donatello 1979 come miglior attrice non protagonista. Film ormai divenuto un *cult*, scritto da Rosi con Tonino Guerra e tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Carlo Levi.

CINEMAFUTURA RITRATTI

Lea Massari, l'antidiva

dal 16 gennaio al 17 aprile 2026

CINEMAFUTURA – CS Bruno Trento – Lungadige San Nicolò, 4

Apertura ore 20.00
Inizio film ore 21.00

VENERDÌ 6 marzo ore 21

La prima notte di quiete di Valerio Zurlini | Italia, 1972 | 136'

Un insegnante di Liceo (Alain Delon) che vive con una donna (Lea Massari) che ha lasciato il marito per lui, si innamora di una sua studentessa (Sonia Petrova). Ognuno ha un segreto che tormenta la loro vita... Sfondo della storia una Rimini invernale e tormentata per un film sempre bellissimo, di un grande regista tutto da riscoprire.

VENERDÌ 13 marzo ore 21

Made in Italy di Nanni Loy | Italia, 1965 | 125'

In 27 episodi, distinti in cinque sezioni (*Usi e costumi; La donna; Il lavoro; Cittadini, Stato e Chiesa; La famiglia*), il regista descrive i costumi degli italiani....Le Massari è protagonista con Walter Chiari di uno degli episodi di "Usi e costumi". Attori famosissimi (tra cui A. Magnani, V. Lisi, C. Spack, A. Fabrizi, A. Giuffré,) ed attori quasi esordienti in film semisconosciuto e sorprendente, scritto da N. Loy con Ruggero Maccari ed Ettore Scola.

VENERDÌ 20 marzo ore 21

Segreti segreti di Giuseppe Bertolucci | Italia, 1984 | 93'

Sette donne sono le protagoniste di questa storia che attraversa uno spaccato della società italiana anni 70 - 80. Una delle ultime interpretazioni di Lea Massari.

Ci sono anche: Lina Sastri, Giulia Boschi, Stefania Sandrelli, Mariangela Melato, Alida Valli, Nicoletta Braschi, Sandra Ceccarelli, Rossana Podestà e la regista Francesca Archibugi nel suo unico ruolo di attrice.

VENERDÌ 10 aprile ore 21

Allonsanfan di Paolo e Vittorio Taviani | Italia, 1974 | 115'

1816. Nell'Europa della Restaurazione, il prigioniero politico Fulvio Imbriani (Marcello Mastroianni) - aristocratico, ex giacobino ed ex ufficiale napoleonico - viene scarcerato e fa ritorno alla proprietà di famiglia. I suoi vecchi compagni di lotta (tra cui la sua compagna Charlotte, interpretata da Lea Massari) fanno di tutto per coinvolgerlo di nuovo in attività rivoluzionarie... Un film in costume che parla al presente degli anni 70, ma anche al nostro presente.

VENERDÌ 17 aprile ore 21

Le soldatesse di Valerio Zurlini | Italia, 1965 | 112'

Il guerra mondiale: un gruppo di ragazze accetta per fame di lavorare nei bordelli militari in Grecia, ma qualcuna di loro cambierà strada... Film autenticamente antifascista che denuncia senza mezzi termini le responsabilità e le repressioni nell'occupazione italiana. Da riscoprire, come tutta l'opera di Zurlini



INGRESSO LIBERO info: cinemafutura@gmail.com

Tutti i film sono proposti in lingua originale con sottotitoli in italiano

