

# Cinemafutura Superclassici

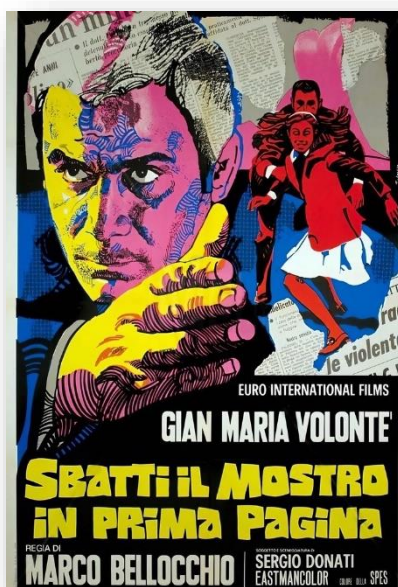
Venerdì 16 e 30 maggio 2025

CINEMAFUTURA – CS Bruno Trento – Lungadige San Nicolò, 4

Apertura ore 20.00, inizio proiezione ore 21.00

INGRESSO LIBERO

Due straordinari film italiani anni 70 che riflettano sul Potere dei media



## Venerdì 16 maggio

### **Sbatti il mostro in prima pagina**

di Marco Bellocchio | Italia, Francia, 1972 | 82'

*A Milano, una studentessa viene violentata e uccisa. Un grande quotidiano scatena una campagna contro un extraparlamentare accusandolo del delitto...*

*Un film che, nel restituirci uno spaccato degli anni 70, (il movimento studentesco, la brutalità della polizia, la "maggioranza silenziosa"), compie una lucida e premonitrice analisi di come si "costruisce una notizia".*



## Venerdì 30 maggio

### **I cannibali**

di Liliana Cavani | Italia, 1969 | 95'

*Le strade di Milano sono piene di cadaveri che per legge non possono essere seppelliti: le persone vi passano accanto indifferenti.... Per fortuna qualcuno si ribella.*

*Una riflessione sulle derive del Potere, anche dei media, attraverso la rilettura politica dell'Antigone di Sofocle.*

*Un film visionario che mantiene intatta la sua forza.*



Info: [cinemafutura@gmail.com](mailto:cinemafutura@gmail.com)