

ORA E SEMPRE RESISTENZA!

dal 19 gennaio al 28 aprile 2023

CINEMAFUTURA – CS Bruno Trento – Lungadige San Nicolò, 4

Apertura ore 20.00
Inizio film ore 21.00

GIOVEDÌ 19 gennaio ore 20.30 EVENTO SPECIALE

La scelta di Stefano Barbino | Italia, 2022 | 83'

Che cosa vogliono i No Tav? Fermare la costruzione dell'opera non sembra esaurire il senso della loro scelta. La lotta, i processi, il carcere, la guerra, le scelte individuali sono occasioni di cui dispongono nel tentativo di dare dignità alla loro vita. **Sarà presente l'autore**

VENERDÌ 20 gennaio ore 21

Questa terra è mia! *This Land is Mine* di Jean Renoir | USA, 1943 | 99'

Villaggio europeo occupato dai nazisti: c'è chi accetta le nuove regole e chi si ribella...

VENERDÌ 27 gennaio ore 21

La Rosa Bianca *Sophie Scholl - Die letzten Tage* di Marc Rothemund | Germania, 2005 | 116'

Monaco, 1943: Sophie Scholl fonda insieme ad altri studenti universitari il gruppo di resistenza al Terzo Reich "La Rosa Bianca", che viene presto scoperto....Orso d'argento al Festival di Berlino.

VENERDÌ 3 febbraio ore 21

Il terrorista di Gianfranco De Bosio | Italia, Francia, 1963 | 88'

Venezia, 1943: azioni partigiane e discussioni nel CLN. Una riflessione ancora attuale sul senso dell'agire politico.

VENERDÌ 10 febbraio ore 21

Le Quattro giornate di Napoli di Nanni Loy | Italia, 1962 | 124'

Napoli, 1943: la rivolta del popolo napoletano che in quattro giorni caccia i nazisti prima dell'arrivo delle truppe anglo-americane. Soggetto di Vasco Pratolini. Capolavoro.

VENERDÌ 17 febbraio ore 21

L'Agnese va a morire di Giuliano Montaldo | Italia, 1976 | 128'

Resistenza nel ferrarese: Agnese dopo la morte del marito ucciso dai tedeschi si arruola in un gruppo partigiano, assumendo un ruolo sempre più importante. Tratto dal romanzo omonimo di Renata Viganò

VENERDÌ 24 febbraio ore 21

Nascita di una formazione partigiana di Ermanno Olmi | Italia, 1973 | b/n | 60'

Racconto straordinario, scritto con Corrado Staiano, della banda partigiana di Cuneo fondata da Duccio Galimberti.

a seguire

The Forgotten Front: la resistenza a Bologna di P. Soglia e L. K. Stanzani | Italia, 2020 | 73'

Il coraggio di una città tra il 1943 e il 1945: documentario ricchissimo e prezioso che ricostruisce il fronte della Linea gotica.

VENERDÌ 3 marzo ore 21

Tamara figlia della Steppa *Days of Glory* di Jacques Tourneur | USA, 1944 | b/n | 81'

Una ballerina del Bolscioj si unisce ai partigiani. Uno dei pochi film di Hollywood che in nome della comune causa antinazista rende omaggio agli alleati sovietici. Gregory Peck al suo debutto.

VENERDÌ 10 marzo ore 21

La lunga notte del 43 di Florestano Vancini | Italia, 1960 | b/n | 100'

Ferrara, 1943: dopo l'uccisione di un gerarca, per rappresaglia i fascisti fucilano 11 civili...come reagisce la borghesia cittadina? Film premiato al festival di Venezia come opera prima, tratto da un racconto di G. Bassani.

ORA E SEMPRE RESISTENZA!

dal 19 gennaio al 28 aprile 2023

CINEMAFUTURA – CS Bruno Trento – Lungadige San Nicolò, 4

Apertura ore 20.00
Inizio film ore 21.00

VENERDÌ 17 marzo ore 21

Gli sbandati di Francesco Maselli | Italia, 1955 | b/n | 75'

1943: ragazzi di buona famiglia, sfollati in campagna, accolgono profughi contadini nella loro villa e si trovano di fronte a una scelta....

VENERDÌ 24 marzo ore 21

La ragazza di Bube di Luigi Comencini | Italia, 1963 | b/n | 111'

Toscana 1945: il partigiano Bube uccide un maresciallo fascista e suo figlio e viene ricercato. Cosa farà Mara, la sua compagna? Film pluripremiato, tratto dal romanzo omonimo di Carlo Cassola.

VENERDÌ 31 marzo ore 21

Avanti a lui tremava tutta Roma di Carmine Gallone | Italia, 1946 | b/n | 111'

Occupazione tedesca a Roma: un tenore che sta preparando la Tosca nasconde un soldato inglese...resistenza clandestina e teatro si intrecciano e l'opera di Puccini viene riscritta come opera partigiana. Un film da riscoprire con Anna Magnani protagonista.

VENERDÌ 14 aprile ore 21

Achtung! Banditi! di Carlo Lizzani | Italia, 1951 | b/n | 95'

La lotta partigiana a Genova e in Liguria, dalle organizzazioni clandestine in città e nelle fabbriche, alla guerriglia sulle montagne e alla battaglia aperta nelle ultime fasi del conflitto.

"È un corale film di rivolta, dove una narrazione avvincente e un coriaceo gusto per la messinscena bellica corroborano l'inesorabile presa di coscienza di un popolo" (Daria Pomponio)

VENERDÌ 21 aprile ore 21

Roma Città Aperta di Roberto Rossellini | Italia, 1945 | b/n | 98'

Roma, 1944: la terribile occupazione nazista a Roma e la straordinaria resistenza della città.

In un intreccio di fantasia sono rappresentate tutte le anime della lotta partigiana: dai comunisti, ai cattolici, dal ruolo delle donne a quello dei bambini.

Ignorato dalla critica alla sua uscita in Italia, è stato riconosciuto come capolavoro assoluto al Festival di Cannes del 1946, cambiando per sempre la storia del cinema e consacrando la grandezza di Anna Magnani sulla scena internazionale.

VENERDÌ 28 aprile ore 21

Paisà di Roberto Rossellini | Italia, 1946 | b/n | 120'

Diario di guerra in sei episodi che segue geograficamente e cronologicamente la risalita degli Alleati dalla Sicilia verso il Nord Italia dal luglio 43 alla fine del 44.

In Sicilia, l'eroismo di un paisà denigrato dagli stessi beneficiari; la miseria di Napoli attraverso la figura di uno sciuscià che ruba le scarpe a un soldato di colore; a Roma, l'amore fra una prostituta e un soldato; a Firenze, scontri fra tedeschi e partigiani; la pace in contrasto con la guerra in un convento romagnolo; lotta partigiana sul Delta del Po. Capolavoro assoluto.



INGRESSO LIBERO info: cinemafutura@gmail.com

Tutti i film sono proposti in lingua originale con sottotitoli in italiano

