



Maggio Doc a cinemafutura

12, 17, 23 maggio 2019

CINEMAFUTURA – CS Bruno Trento, Lungadige San Nicolò, 4
e cinema all'aperto area Ex Bersaglio accanto al Centro Sociale

DOMENICA 12 maggio apertura ore 18.00, inizio proiezione ore 18.30



Kedi – La città dei gatti di Ceyda Torun | Turchia, 2016 | 75'

Gattofili grandi e piccini questo è il vostro film! Un documentario straordinario che ci accompagna tra le strade di Istanbul, dove centinaia di gatti se ne vanno in giro senza alcun padrone: né addomesticati, né selvatici, portano la loro libertà felina e loro eleganza a chi la vuole, restituendoci uno straordinario specchio di una città bellissima e ricca di contraddizioni.

A seguire CENA SOCIALE prenotazioni 3921981241

VENERDÌ 17 maggio apertura ore 19.00 inizio proiezione ore 20.30
CINEMA ALL'APERTO (in caso di pioggia la proiezione è spostata all'interno del CS)



PAESE NOSTRO di Michele Aiello, Matteo Calore, Stefano Collizzoli, Andrea Segre, Sara Zavarise (ZALAB), Italia, 2016 | 120'

*Un film collettivo sull'Italia dell'accoglienza diffusa, realizzato dagli autori di ZaLab e prodotto dal Ministero degli Interni che **non ha trovato una distribuzione e che vi offriamo in ESCLUSIVA PER TRENTO.** Il lavoro degli operatori sociali coinvolti nell'accoglienza, i loro sacrifici, le loro difficoltà, i loro*

dubbi, la loro quotidiana sfida per la costruzione di una società più aperta e democratica sono al centro del film. Gli autori hanno deciso che non era più possibile attendere l'uscita e hanno scelto di distribuirlo gratuitamente. Sarà presente Michele Aiello, giornalista, regista e coautore del documentario.

GIOVEDÌ 23 maggio apertura ore 19.00 inizio proiezione ore 21.00
CINEMA ALL'APERTO (in caso di pioggia la proiezione è spostata all'interno del CS)



Nostalgia della luce Nostalgia de la luz di Patricio Guzmán | Francia, Germania, Cile, Spagna, USA, 2010 | 90'

Nel deserto di Atacama in Cile sono installati i telescopi più potenti del mondo e mentre gli astronomi esplorano il cielo e gli archeologi cercano tracce delle civiltà precolombiane, i sopravvissuti alla dittatura di Pinochet trovano tracce di scomparsi...Un film di struggente bellezza e accorata denuncia, dove la storia naturale di un Paese ne diviene la storia politica.

cinemafutura@gmail.com

<https://csbruno.org>

<https://www.facebook.com/cinemafutura/>

