

# ORA E SEMPRE RESISTENZA! *seconda edizione*

dal 17 gennaio all'11 aprile 2025

CINEMAFUTURA – CS Bruno Trento – Lungadige San Nicolò, 4

Apertura ore 20.00  
Inizio film ore 21.00

## **VENERDÌ 17 gennaio ore 21**

**La signora Miniver** Mrs. *Miniver* di William Wyler | USA, 1942 | b/n | 134'

La guerra porta dolore nel piccolo paese inglese dove vive la signora Miniver: il marito e il maggiore dei figli partono per il fronte, mentre il villaggio viene bombardato. Lei non si perde d'animo. Inno alla resistenza e al coraggio dei popoli in lotta, ha vinto cinque premi Oscar.

## **VENERDÌ 24 gennaio ore 21**

**Casablanca** di Michael Curtiz | USA, 1942 | b/n | 98'

Casablanca, 1941: Rick (H. Bogart) incontra il suo grande amore Ilsa (Ingrid Bergman) conosciuta a Parigi durante l'occupazione tedesca e la scopre sposata a Victor Lazlo, capo della resistenza cecoslovacca. Entrambi sono in fuga dai nazisti... Vincitore di tre oscar nel 1944. Capolavoro e mito assoluto della storia del cinema da rivedere ad libitum!

## **VENERDÌ 31 gennaio ore 21**

**Vincitori e vinti** *Judgment at Nuremberg* di Stanley Kramer | USA, 1961 | b/n | 178'

Ricostruzione in chiave romanzesca di alcune fasi processo di Norimberga (1948) contro i crimini nazisti: imputati sono quattro gerarchi che hanno ricoperto il ruolo di giudice. Stanley Kramer firma un capolavoro assoluto restituendo tutta la complessità di quella vicenda giudiziaria. Grandissimi attori e Oscar per la sceneggiatura. Tre ore che scorrono d'un fiato.

## **VENERDÌ 7 febbraio ore 20.30 EVENTO SPECIALE**

**Il tipografo** di Stefano Pasetto | Italia, 2022 | 55'

Documentario che racconta le torture praticate contro le persone arrestate per fatti di lotta armata tra la fine degli anni 70 e i primi anni 80. Premio come Miglior Lungometraggio Italiano al festival Visioni dal Mondo 2022. [Sarà presente il regista](#)

## **A seguire**

Dibattito con Paolo Persichetti, Enrico Triaca e Marco Boato. Modera: Paolo Morando

## **VENERDÌ 14 febbraio ore 21**

**Un giorno da leoni** di Nanni Loy | Italia, 1961 | b/n | 118'

Castelli Romani: dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, Danilo, Michele e Gino incrociano quasi per caso i loro destini unendosi alla lotta partigiana. Film bellissimo, da riscoprire.

## **VENERDÌ 21 febbraio ore 21**

**Staffette in bicicletta** di Liliana Davì | Italia, 1961 | 8'

Attraverso la canzone di Vinicio Capossela, le testimonianze di Resistenza femminile al nazifascismo che idealmente ispirano le tante partigiane che ancora oggi lottano in tutto il mondo.

**Con i messaggi tra i capelli.** di Chiara Andrich | Italia, 2015 | 59'

La giovane regista raccoglie le storie di "ragazze della resistenza trevigiana" (tra le quali c'è Tina Anselmi) che raccontano la loro scelta antifascista.

**La donna nella Resistenza** di Liliana Cavani | Italia, 1965 | b/n | 47'

Il primo documentario che sottolinea il ruolo delle donne nella lotta partigiana: quasi sempre giovanissime e di tutte le provenienze sociali.

# ORA E SEMPRE RESISTENZA! seconda edizione

dal 17 gennaio all'11 aprile 2025

CINEMAFUTURA – CS Bruno Trento – Lungadige San Nicolò, 4

Apertura ore 20.00  
Inizio film ore 21.00

## VENERDÌ 28 febbraio ore 21

**Corbari** di Valentino Orsini | Italia, 1970 | 96'

Romagna 1944: Silvio Corbari (G. Gemma) e si dà alla macchia costituendo una banda partigiana in cui entra a far parte anche Iris Versari (Ines nel film), tra le comandanti partigiane decorate con la medaglia d'oro.

Orsini toglie alla star del momento i panni di Ringo e lo trasporta sull'appennino a combattere contro fascisti e nazisti. Film di grande forza ancora oggi.

## VENERDÌ 14 marzo ore 21

**Libera, amore mio** di Mauro Bolognini | Italia, 1973 | 113'

Libera (Claudia Cardinale), figlia di un anarchico mandato al confino, contesta, protesta contro i fascisti e aiuta la Resistenza. Girato nel 1973, ma peso di mira dalla censura, e distribuito solo nel 1975, è un omaggio a tutte le donne che hanno partecipato alla lotta partigiana.

## VENERDÌ 21 marzo ore 21

**Dieci italiani per un tedesco (via Rasella)** di Filippo Ratti | Italia, 1962 | b/n | 91'

L'eccidio delle Fosse Ardeatine, Roma, 24 marzo 1944: una delle stragi naziste più efferate, in risposta all'attentato di Via Rasella ad opera dei GAP (23 marzo 1944), tra le azioni più importanti della resistenza romana che più volte si è cercato di denigrare.

## VENERDÌ 28 marzo ore 21

**L'ultimo metrò** *Le dernier metro* di François Truffaut | Francia, 1980 | 126'

Parigi, 1942: una celebre attrice, dirige la compagnia teatrale in assenza del marito, regista e impresario ebreo, che per sfuggire all'arresto si finge partito ed espatriato all'estero, mentre in realtà si nasconde nello scantinato del teatro....

## VENERDÌ 4 aprile ore 21

**La notte di San Lorenzo** di Paolo e Vittorio Taviani | Italia, 1982 | 102'

Affresco della resistenza popolare nella campagna toscana: scritto con Tonino Guerra "in continua oscillazione tra ricordi personali e memoria collettiva, cronaca e fantasia, epica ed elegia" è una rilettura della strage del Duomo di San Miniato (Pisa). Premiato al festival di Cannes.

## VENERDÌ 11 aprile ore 21

**Ribelli** di Massimo D'Orzi e Paola Traverso | Italia, 2011 | 78'

Testimonianze di 15 ex partigiani che giovanissimi scelsero la lotta per liberare l'Italia dal nazifascismo. Voci straordinarie, molte ormai scomparse che confrontano la loro esperienza con la realtà del presente: una memoria che è diventata Storia.



**INGRESSO LIBERO** info: [cinemafutura@gmail.com](mailto:cinemafutura@gmail.com)

Tutti i film sono proposti in lingua originale con sottotitoli in italiano

